

Revista Iberoamericana

*Organo del Instituto Internacional
de
Literatura Iberoamericana*



INDICE DEL TOMO II

Nos. 3 y 4

ABRIL Y NOVIEMBRE DE 1940

NUM. 3, ABRIL DE 1940

EDITORIAL

El Segundo Congreso Internacional de Catedráticos de Literatura Iberoamericana	9
La hora de las Américas	12
La REVISTA IBEROAMERICANA y la hora presente	15

ESTUDIOS

Sobre la relación entre ambas Américas.	25
Nuestra cultura filosófica.	35
La disputa de los siglos.	39
El cisne y el buho.	55
Un Villon criollo.	79
Las constantes de la vida de Heredia. José Ma. Chacón y Calvo	87
Memorias de un abanderado.	99
Descartes. . . a distancia.	103
José Martí en Zaragoza.	121
La Peña Literaria Pancho Fierro.	141
Tres libros de esencia americana.	145
La obra de Clemente Palma.	161
Apuntes y documentos para la biografía de Rubén Darío:	
Antonio M. de la Torre	173
Notas sobre Horacio Quiroga.	191
Una visita a don Guillermo Valencia.	199

RESEÑAS

La "Biblioteca del Estudiante Universitario":

Antonio Acevedo Escobedo	203
La sombra alucinante, Angélica Palma	L. L. Barret 208
Cronología herediana (1803-1839), F. González del Valle:	
Esther J. Crooks	210
Dos obras de Adolfo Menéndez Samará	Ernest R. Moore 212
Pasión de Martí, Félix Lizaso	John E. Englekirk 214
Perifonemas, Alejandro Andrade Coello	John E. Englekirk 216
Violetas y ortigas, Enrique José Varona	John E. Englekirk 217
Ensayistas contemporáneos, 1900-1920, Félix Lizaso:	
John E. Englekirk	219
Flor mitológica, Juan Oscar Ponferrada	Hellen Ferro 221
Cantos de la palabra iluminada, Estrella Genta:	
Carlos García-Prada	222
Estampas y apologías, Mario Carvajal	Carlos García-Prada 226
La ciudad creyente, Manuel Mosquera Garcés:	
Carlos García-Prada	228
Romancero de la conquista y la colonia, Ismael Enrique Arciniegas	Carlos García-Prada 231
Nuevo descubrimiento de Guayaquil, Angel Romeo Castillo:	
Carlos García-Prada	233
Mujeres en la vida de Hostos, Juan Bosch:	
Carlos García-Prada	235
Obras completas de Epifanio Mejía, Félix Restrepo, S. J.:	
Carlos García-Prada	235
Velorio del albañil, A. Sacotto Arias	Carlos García-Prada 237
Romancero de la maestrilla y Fiesta mayor, Renée Potts:	
Carlos García-Prada	239
Historia verdadera de la conquista de la Nueva España, Bernal Díaz del Castillo	Carlos González Peña 241
Antología del Canal (1914-1939), Octavio Méndez Pereira:	
F. C. Hayes	244
La independencia efímera, Max Henríquez Ureña	F. C. Hayes 245
Anticipación a la muerte, J. Rubén Romero:	
Julio Jiménez Rueda	246
Cuentos chaqueños, G. Pacheco B.	Willis Knapp Jones 247
Sanatorio, Carlos Parra del Riego	Willis Knapp Jones 248
Garcilaso Inca de la Vega, Luis Alberto Sánchez:	
Willis Knapp Jones	250

<i>Spanish American Literature in the Yale University Library,</i>	
<i>A Bibliography, Frederick Bliss Luquiens:</i>	
	<i>Sturgis E. Leavitt</i> 251
<i>Almas en la roca y El tormento sublime, Carlos B. Quiroga:</i>	
	<i>Juan López-Morillas</i> 253
<i>El infierno azul, Vicente Noguera Corredor:</i>	
	<i>Guillermo Manrique Terán</i> 254
<i>El indio en la poesía de América, Aida Cometta Manzoni:</i>	
	<i>Concha Meléndez</i> 255
<i>Agua y cauce, Miguel Otero Silva Aníbal Ponce</i> 260	
<i>Haya de la Torre. El indoamericano, F. Cossío del Pomar:</i>	
	<i>Antonio Rebolledo</i> 263
<i>Juan Ruiz de Alarcón y su tiempo, Julio Jiménez Rueda:</i>	
	<i>E. H. Templin</i> 265
<i>Coro de presencias, Alfonso Gutiérrez Hermosillo:</i>	
	<i>Agustín Yáñez</i> 267

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía de obras y crítica de Federico Gamboa (1864-1939)	<i>Ernest R. Moore</i> 271
--	----------------------------

INFORMACION

Segundo Congreso Internacional de Catedráticos de Literatura Iberoamericana	281
A los autores iberoamericanos	284
La Exposición de Arte Iberoamericano en Nueva York:	
	<i>John A. Crow</i> 286
In Memoriam	289
Antonio S. Pedreira	289
J. P. W. Crawford	290
Socios y suscriptores protectores	291

NUM. 4, NOVIEMBRE DE 1940

EDITORIAL

El Segundo Congreso	309
La mesa editorial de la REVISTA IBEROAMERICANA	310
La Biblioteca de CLASICOS DE AMERICA	311
El intercambio cultural y la REVISTA IBEROAMERICANA	
	<i>Arturo Scarone</i> 313

ESTUDIOS

Signos americanos: Libertad, Unidad . . .	Baldomero Sanín Cano	315
El hispanoamericanismo y la generación del 98:		
	John E. Englekirk	321
Siluetas de hispanoamericanos	Juan Ramón Jiménez	353
Alejandro Korn	César Barja	359
Enrique González Martínez en su plenitud:		
	Enrique Díez-Canedo	383
El paisaje en la Literatura americana, elemento desconocido aunque dominante	Luis Alberto Sánchez	389
Las influencias francesas en la poesía hispanoamericana:		
	Max Henríquez Urcía	401
"Hombres en soledad", de Manuel Gálvez:		
	Manuel Pedro González	419
"Scopas", tragedia lírica de Franz Tamayo:		
	Fernando Díez de Medina	427
Las ideas políticas de Rubén Darío	J. F. Normano	435
Geografía poética de Alberto Hidalgo:		
	Gilberto González Contreras	441
Las fuentes de las "Tradiciones Peruanas" de Ricardo Palma:		
	Ruth Sievers Thomas	461
Historiografía de la Literatura Iberoamericana .	John A. Crow	471

RESEÑAS

<i>Luz que flota en el olvido</i> , Carlos García-Prada:		
<i>Esther J. Crooks</i> , José Ma. Chacón y Calvo, Luis de Zulueta		485
<i>Crítica y estimación</i> , Luis Emilio Soto . . .	Esperanza Figueroa	487
<i>Estudios latinos</i> , José Tarnassi	Esperanza Figueroa	489
<i>Goethe - La ley de su vida</i> , Gerhard Masur:		
	Carlos García-Prada	492
<i>Momento español</i> , Juan Marinello	Carlos García-Prada	494
<i>Páginas selectas, Nuestra América y Páginas escogidas</i> , José Martí	Manuel Pedro González	496
Dos valiosos libros argentinos	Manuel Pedro González	499
<i>Europa-América Latina</i>	Manuel Pedro González	499
<i>El paisaje y el alma argentina</i>	Manuel Pedro González	502
<i>Alejandro Korn</i> , Francisco Romero .	Manuel Pedro González	503
<i>Esta noche juega el joker</i> , Fernando Sierra Berdecía:		
	Concha Meléndez	504
<i>Agua salada</i> , José Fabbiani Ruiz	Antonio Rebolledo	505

<i>Una ojeada al mapa de Venezuela</i> , Enrique Bernardo Núñez: Antonio Rebolledo	506
<i>A Bibliographical Guide to the Romance Languages and Literatures</i> , Thomas Rossman Palfrey, Joseph Guerin Fucilla y William Collar Holbrook	John T. Reid 506
<i>Guide to the Bibliography and History of Hispanic-American Literature</i> , J. N. Lincoln	John T. Reid 506
<i>Vida de Florencio Sánchez</i> , Fernando García Esteban: Ruth Richardson	509
<i>Aromas del terruño</i> , Virgilio Dávila	Cesáreo Rosa-Nieves 510
<i>La llamarada</i> , Enrique A. Laguerre	Cesáreo Rosa-Nieves 511
<i>Nuevos cuentos andinos</i> , Enrique López Albújar: David Rubio	511
<i>Diccionario de la Lengua Española</i> , la Real Academia Española	F. Sánchez y Escribano 514
<i>Hommage à Ernest Martineche, études hispaniques et américaines</i>	F. Sánchez y Escribano 517
<i>Me deslumbra tu red</i> , Juan Manuel Ruiz Esparza: F. Sánchez y Escribano	518
<i>Obras escogidas de Rubén Darío publicadas en Chile</i> , Julio Saavedra Molina y Erwin K. Mapes	James O. Swain 519
<i>Los tesoros de Huarmey</i> , Ernesto Reyna	Terrel Louise Tatum 521
<i>El hechizo de Gauguin</i> , F. Cossío del Pomar: Terrel Louise Tatum	523
<i>Pinceladas de la tierra</i> , Alejandro Andrade Coello: George E. MacSpadden	525
<i>Páginas de Quito</i> , Augusto Arias	E. H. Templin 526
<i>Garcilaso Inca de la Vega</i> , Luis Alberto Sánchez: A. Torres-Rioseco	527
<i>Del remanso y del ensueño</i> , Eduardo Benet y Castellón: Virgil A. Warren	528
<i>Antología herediana</i> , E. Valdés y de Latorre: Clotilde M. Wilson	528
<i>Cráter sellado</i> , Laura Victoria	Clotilde M. Wilson 530
<i>Cuando engorda el Quijote</i> , Jorge Ferretis	William E. Wilson 534
<i>Baladas</i> , Manuel González Prada	William C. Zellars 535
<i>Páginas escolhidas</i> , José Martí	M. A. Zeitlin 537
<i>Tres libros brasileños de conferencias</i>	M. A. Zeitlin 539
<i>Lentus in umbra</i> , Tomás Rueda Vargas	Luis de Zulueta 541

BIBLIOGRAFIA

Estudios Bibliográficos en preparación	545
--	-----

INFORMACION

A los colaboradores, autores y empresas editoriales	549
Advertencias	550
Acta General del Segundo Congreso Internacional de Cate- dráticos de Literatura Iberoamericana	553
Socios y suscritores protectores	557

AUTORES

ACEVEDO ESCOBEDO, ANTONIO. <i>La "Biblioteca del Estudiante Uni- versitario"</i>	203
BARJA, CÉSAR. <i>Descartes... a distancia</i>	103
———. <i>Alejandro Korn</i>	359
BARRET, L. L. <i>La sombra alucinante</i> , Angélica Palma	208
CASTRO AMÉRICO. <i>Sobre la relación entre ambas Américas</i> ...	25
CHACÓN Y CALVO, JOSÉ MA. <i>Las constantes de la vida de Heredia</i> ...	87
———. <i>Luz que flota en el olvido</i> , Carlos García-Prada ...	486
CROOKS, ESTHER J. <i>Cronología herediana (1803-1839)</i> , F. Gon- zález del Valle.	210
———. <i>Luz que flota en el olvido</i> , Carlos García-Prada ...	485
CROW, JOHN A. <i>Historiografía de la Literatura Iberoamericana</i> ..	471
DÍEZ-CANEDO, ENRIQUE. <i>Enrique González Martínez en su ple- nitud</i>	383
DÍEZ DE MEDINA, FERNANDO. <i>La disputa de los siglos</i>	39
———. <i>"Scopas", tragedia lírica de Franz Tamayo</i>	427
ENGLEKIRK, JOHN E. <i>Pasión de Martí</i> , Félix Lizaso	214
———. <i>Perifonemas</i> , Alejandro Andrade Coello	216
———. <i>Violetas y ortigas</i> , Enrique José Varona	217
———. <i>Ensayistas contemporáneos, 1900-1920</i> , Félix Lizaso ..	219
———. <i>El hispanoamericanismo y la generación del 98</i>	321
FERRO, HELLEN. <i>Flor mitológica</i> , Juan Oscar Ponferrada	221
FIGUEROA, ESPERANZA. <i>Crítica y estimación</i> , Luis Emilio Soto ..	487
———. <i>Estudios latinos</i> , José Tarnassi	489

GARCÍA-PRADA, CARLOS. <i>Cantos de la palabra iluminada</i> , Estrella Genta	222
———. <i>Estampas y apologías</i> , Mario Carvajal	226
———. <i>La ciudad creyente</i> , Manuel Mosquera Garcés	228
———. <i>Romancero de la conquista y la colonia</i> , Ismael Enrique Arciniegas	231
———. <i>Nuevo descubrimiento de Guayaquil</i> , Angel Romeo Castillo	233
———. <i>Mujeres en la vida de Hostos</i> , Juan Bosch	235
———. <i>Obras completas de Epifanio Mejía</i> , Félix Restrepo, S. J.	235
———. <i>Velorio del albañil</i> , A. Sacotto Arias	237
———. <i>Romancero de la maestrilla y Fiesta mayor</i> , Renée Potts	239
———. <i>Goethe - La ley de su vida</i> , Gerhard Masur	492
———. <i>Momento español</i> , Juan Marinello	494
GÓMEZ RESTREPO, ANTONIO. <i>Memorias de un abanderado</i>	99
GONZÁLEZ, MANUEL PEDRO. "Hombres en soledad", de Manuel Gálvez	419
———. <i>Páginas selectas, Nuestra América y Páginas escogidas</i> , José Martí	496
———. <i>Dos valiosos libros argentinos</i>	499
———. <i>Europa-América Latina</i>	499
———. <i>El paisaje y el alma argentina</i>	502
———. <i>Alejandro Korn</i> , Francisco Romero	503
GONZÁLEZ CONTRERAS, GILBERTO. <i>Geografía poética de Alberto Hidalgo</i>	441
GONZÁLEZ PEÑA, CARLOS. <i>Historia verdadera de la conquista de la Nueva España</i> , Bernal Díaz del Castillo	241
HAYES, F. C. <i>Antología del Canal (1914-1939)</i> , Octavio Méndez Pereira	244
———. <i>La independencia efímera</i> , Max Henríquez Ureña ...	245
HENRÍQUEZ UREÑA, MAX. <i>Las influencias francesas en la poesía hispanoamericana</i>	401
JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN. <i>Siluetas de hispanoamericanos</i>	353
JIMÉNEZ RUEDA, JULIO. <i>Anticipación a la muerte</i> , J. Rubén Romero	246
JONES, WILLIS KNAPP. <i>Cuentos chaqueños</i> , G. Pacheco B.	247
———. <i>Sanatorio</i> , Carlos Parra del Riego	248
———. <i>Garcilaso Inca de la Vega</i> , Luis Alberto Sánchez	250
LA TORRE, ANTONIO M. DE. <i>Apuntes y documentos para la biografía de Rubén Darío</i>	173

LEAVITT, STURGIS E. <i>Spanish American Literature in the Yale University Library, A Bibliography</i> , Frederick Bliss Luquiens.	251
LIZASO, FÉLIX. <i>José Martí en Zaragoza</i>	121
LÓPEZ MORILLAS, JUAN. <i>Almas en la roca y El tormento sublime</i> , Carlos B. Quiroga	253
MAGDALENO, MAURICIO. <i>Tres libros de esencia americana</i>	145
MANRIQUE TERÁN, GUILLERMO. <i>El infierno azul</i> , Vicente No- guera Corredor	254
MACSPADDEN, GEORGE E. <i>Pinceladas de la tierruca</i> , Alejandro Andrade Coello	525
MELÉNDEZ, CONCHA. <i>La Peña Literaria Pancho Fierro</i>	141
———. <i>El indio en la poesía de América</i> , Aída Cometta Manzoni	255
———. <i>Esta noche juega el joker</i> , Fernando Sierra Berdecía ...	504
MOORE, ERNEST R. <i>Dos obras de Adolfo Menéndez Samará</i>	212
———. <i>Bibliografía de obras y crítica de Federico Gamboa</i> (1864-1939)	271
NORMANO, J. F. <i>Las ideas políticas de Rubén Darío</i>	435
PONCE, ANÍBAL. <i>Agua y cauce</i> , Miguel Otero Silva	260
REBOLLEDO, ANTONIO. <i>Haya de la Torre. El indoamericano</i> , F. Cossío del Pomar	263
———. <i>Agua salada</i> , José Fabbiani Ruiz	505
———. <i>Una ojcada al mapa de Venezuela</i> , Enrique Bernardo Nú- ñez	506
REID, JOHN T. <i>Una visita a don Guillermo Valencia</i>	199
———. <i>A Bibliographical Guide to the Romance Languages and</i> <i>Literatures</i> , Thomas Rossman Palfrey, Joseph Guerin Fucilla y William Collar Holbrook	506
———. <i>Guide to the Bibliography and History of Hispano-</i> <i>American Literature</i> , J. N. Lincoln	506
RICHARDSON, RUTH. <i>Vida de Florencio Sánchez</i> , Fernando Gar- cía Esteban	509
ROSA-NIEVES, CESÁREO. <i>Aromas del terruño</i> , Virgilio Dávila ..	510
———. <i>La llamada</i> , Enrique A. Laguerre	511
RUBIO, DAVID. <i>Nuevos cuentos andinos</i> , Enrique López Albújar.	511
SALINAS, PEDRO. <i>El cisne y el bufo</i>	55
SÁNCHEZ, LUIS ALBERTO. <i>Un Villon criollo</i>	79
———. <i>El paisaje en la literatura americana, elemento descono-</i> <i>cido aunque dominante</i>	389

SÁNCHEZ Y ESCRIBANO, F. <i>Diccionario de la Lengua Española</i> , Real Academia Española	514
———. <i>Hommage à Ernest Martinenche, études hispaniques et américaines</i>	517
———. <i>Me deslumbra tu red</i> , Juan Manuel Ruiz Esparza	518
SANÍN CANO, BALDOMERO. <i>Signos americanos: Libertad, Unidad</i>	315
SCARONE, ARTURO. <i>El intercambio cultural y la REVISTA IBE- ROAMERICANA</i>	313
SWAIN, JAMES O. <i>Obras escogidas de Rubén Darío publicadas en Chile</i> , Julio Saavedra Molina y Erwin K. Mapes	519
TATUM, TERREL LOUISE. <i>Los tesoros de Huarmey</i> , Ernesto Reyna	521
———. <i>El bechizo de Gauguin</i> , F. Cossío del Pomar	523
TEMPLIN, E. H. <i>Juan Ruiz de Alarcón y su tiempo</i> , Julio Jiménez Rueda	265
———. <i>Páginas de Quito</i> , Augusto Arias	526
THOMAS, RUTH SIEVERS. <i>Las fuentes de las "Tradiciones Perua- nas" de Ricardo Palma</i>	461
TORRES-RIOSECO, A. <i>Garcilaso Inca de la Vega</i> , Luis Alberto Sánchez	527
URRUTIA ARTIEDA, M. A. <i>Notas sobre Horacio Quiroga</i>	191
VITIER, MEDARDO. <i>Nuestra cultura filosófica</i>	35
WARREN, VIRGIL A. <i>La obra de Clemente Palma</i>	161
———. <i>Del remanso y del ensueño</i> , Eduardo Benet y Castellón	528
WILSON, CLOTILDE M. <i>Antología herediana</i> , E. Valdés y de La- torre	528
———. <i>Cráter sellado</i> , Laura Victoria	530
WILSON, WILLIAM E. <i>Cuando engorda el Quijote</i> , Jorge Ferretis	534
YÁÑEZ, AGUSTÍN. <i>Coro de presencias</i> , Alfonso Gutiérrez Hermo- sillo	267
ZEITLIN, M. A. <i>Páginas escolbidas</i> , José Martí	537
———. <i>Tres libros brasileños de conferencias</i>	539
ZELLARS, WILLIAM C. <i>Baladas</i> , Manuel González Prada	535
ZULUETA, LUIS DE. <i>Luz que flota en el olvido</i> , Carlos García- Prada	486
———. <i>Lentus in umbra</i> , Tomás Rueda Vargas	541

✓ DUKE UNIV. LIBRARY
DURHAM, N. C.

MAY 3 1940

Revista Iberoamericana

*Organo del Instituto Internacional
de
Literatura Iberoamericana*



Volumen II

Abril de 1940

Número 3

G. E. STECHERT & CO.

FOREIGN AND DOMESTIC
BOOKS AND PERIODICALS
NEW AND SECONDHAND

31-37 East 10th Street, New York

LATIN AMERICAN BOOKS

ARCINIEGAS, G.: Los Comuneros. 2ª Edición. 372 pp. Bogotá.	\$1.25
BARREDA LAOS, F.: Vida Intelectual del Virreinato del Perú. 387 pp. Lima. 1937.	1.25
BONILLA, M. A.: Orientaciones Literarias. Nueva Edición. Estética, Preceptiva, Antología. 536 pp. Colombia. 1938.	2.25
COLOMBIA, REPUBLICA DE—BIBLIOTECA NACIONAL. Catálogo de Todos los Periódicos que Existen desde su Fundación hasta el Año de 1935, inclusive. 2. Vols. 918 pp. Bogotá. 1936.	7.00
DIAZ DEL CASTILLO, B.: Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España. Introducción y notas de J. Ramírez Cabañas. 3 Vols. más de 400 pp. cda. uno. México. 1939.	7.50
	Bound-Pasta 10.50
DIEZ-CANEDO, E.: El Teatro y sus Enemigos. 1939.	0.50
GALVEZ, M.: Hombres en Soledad. 326 pp. Bs. A. 1938.	0.75
GIL GILBERT, E.: Relatos de Emmanuel. Novela. 60 pp. Guayaquil. 1939.	0.50
GIUSTI: Curso de Lengua Castellana. 3 Vols. Bs. A. (Ea. V. Bd.)	1.20
——: Lecciones de Literatura Española y Antología Anotada y Comentada. Con ilustraciones de Emilia Bertole. 2ª Ed. 738 pp. Bs. A. 1938 Bound.	1.80
GONZALEZ PEÑA, C.: Historia de la Literatura Mexicana. 2ª Ed. 1940. México, D. F.	1.80
	Bound 2.50
LABARCA H., A.: Historia de la Enseñanza en Chile. 399 pp. Santiago. 1939.	2.75
LATORRE, M. CAMARGO: Poesía, Prosa y Teatro. 2ª Ed. 440 pp. Bogotá. 1939.	2.00
LOPEZ ALBUJAR, E.: Nuevos Cuentos Andinos. 185 pp. Santiago. 1937.	0.75
MARTI, JOSE: Nuestra América. (Ed. P. H. Ureña) 265 pp. Bs. A. 1939. Bound.	0.90
MENENDEZ Y PIDAL, R.: La España del Cid. 505 pp. Bs. A. 1939. Bound.	3.25
PRIETO, JENARO: El Socio. 202 pp. Santiago. 1938. 4th. Ed.	0.75
QUIEN ES QUIEN EN LA ARGENTINA. (Biografías Contemporáneas) 456 pp. Bs. A. 1939.	3.60
	Bound piel 6.00
REYES, A.: Capítulos de Literatura Española. 317 pp. México. 1939.	1.00
REYLES, CARLOS: Ego Sum. Ensayos. Obra Póstuma. 203 pp. Bs. A. 1939.	0.75
RODO, JOSE E.: Hombres de América. 204 pp. Bs. A. 1939.	0.75
SAENZ, MOISES: México Integro. (Book of essays, cultural interpretations and personal experiences) 264 pp. Lima. 1939.	1.50
SALVADOR HUMBERTO: Noviembre. Novela. 370 pp. Quito. 1939.	0.90
SARMIENTO, D. F.: Facundo. Edición Crítica y documentada con numerosas ilustraciones. Prólogo del Dr. A. Palcos. 204 pp. Bs. A. 1938. Bound.	3.50
ZULAICA GARATE, R.: Los Franciscanos y la Imprenta en México, en el Siglo XVI. 373 pp. México. 1939.	3.00
MARTINENCHE, ERNEST—Homage to Ernest Martinenche. Etudes Hispaniques et Americaines. 531 pp. Paris. 1939.	3.50
	Bound 5.00

(Prices are for books in paper covers unless otherwise stated)

**Our Catalogues 105 - LATIN AMERICA and 110 - RECENT
LATIN AMERICAN BOOKS will be sent on request.**



MEMBERS AND SUBSCRIBERS

THE *Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana* was organized in August, 1938 in Mexico City by the First Congress of Professors of Iberoamerican Literature at which 19 nations were represented. In brief, the purpose of the *Instituto* is to broaden and intensify cultural relations between the Americas. To this end it has provided for the publication of a journal of some 250 pages, the *Revista Iberoamericana*, which constitutes the only complete panorama of Latin American Literature in existence today. Editors of this journal are the following distinguished professors: Roberto Brenes Mesén, (San José de Costa Rica); Carlos García-Prada (University of Washington, Seattle); Sturgis E. Leavitt (University of North Carolina); Francisco Monterde (National University of Mexico); and Arturo Torres-Rioseco (University of California, Berkeley). Other activities of the *Instituto* are: the maintenance of a standing committee to promote and direct the exchange of professors, men of letters and science, artists, and students between the Americas; the printing and distribution of books and articles on Iberoamerican culture; encouraging the creation of chairs of Iberoamerican Literature in the United States, and chairs of North American Literature in Latin American Universities. Members of the *Instituto* will meet every two or three years in the form of a Congress, the second meeting having been set for August, 1940, at the University of California at Los Angeles.

Members of the *Instituto* are of two categories: *regular members* who pay \$4.00 yearly, and *patron members* who pay a minimum of \$10.00 a year for three consecutive years. Many institutions and libraries will become *subscribers* (at \$4.00 a year), or *subscribing patrons* (at a minimum of \$10.00 a year for three consecutive years) without holding membership in either case. All members and subscribers receive the *Revista Iberoamericana*, but patrons (whether members or subscribers) receive in addition the printed *Memoria* (activities of), and *Proceedings* (studies presented before) the first three Congresses. Patrons' names, whether of individuals or institutions, will be printed in the *Revista*. If you personally are unable to become a patron of the *Instituto*, we urge that you obtain a *patron subscription* for your school library, which will then receive the full cultural benefit of our publications. May we not count on your support? Please make checks payable to the *Instituto*.

Name of regular member or subscriber (\$4.00).....

Name of patron member or subscriber (\$).....

Address.....

Mail dues to John E. Englekirk. (Treasurer, I. I. de L. I.) Tulane University, New Orleans, La.

CONDICIONES DE VENTA Y CIRCULACION DE LA REVISTA

LA *Revista Iberoamericana* es el órgano del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. Por ahora se publicará semestralmente en volúmenes de 250 páginas aproximadamente, los cuales aparecerán en abril y octubre de cada año. La *Revista* se sirve gratuitamente a todos los socios del Instituto, lo mismo en los Estados Unidos que en los demás países. Los socios del Instituto son de dos categorías: el *socio de número*, cuya cuota es de *cuatro dólares* al año en los Estados Unidos y *dos dólares* en todos los demás países; y el *socio protector*, cuya cuota mínima es de *diez dólares* por año durante tres años, lo mismo en los Estados Unidos que en el extranjero. Las bibliotecas, universidades y demás instituciones de cultura que se suscriban a la *Revista* se dividen también en dos categorías: el *subscriber corriente* cuya cuota es de *cuatro dólares* en los Estados Unidos y *dos dólares* en el extranjero y el *subscriber protector* cuya cuota mínima es de *diez dólares* por año durante tres años. Tanto los *socios protectores* como los *subscriptores protectores* (bibliotecas e instituciones culturales) recibirán gratis, además de la *Revista*, la *Memoria* de cada uno de los tres primeros Congresos Internacionales de Catedráticos de Literatura Iberoamericana y los volúmenes en que se recojan los trabajos de investigación, interpretación y crítica literarias presentados a cada uno de los tres primeros Congresos por los delegados que a ellos asistan. Los nombres de los socios *protectores* y de los *subscriptores protectores*, se publicarán en cada edición de la *Revista*. Tanto el giro por el importe de la cuota de socio o suscripción como la orden o solicitud deben enviarse al Tesorero del Instituto, Dr. John E. Englekirk, Tulane University, New Orleans, La., Estados Unidos.

Ni el Instituto ni la *Revista* tienen agentes ni representantes en Hispanoamérica ni en Europa; por consiguiente, se hace saber a todos los que deseen recibirla —lo mismo individuos que bibliotecas, instituciones y librerías— que deben enviar por adelantado el importe de la cuota o suscripción. A partir del primer número, la *Revista* no se enviará más que a los que la soliciten y acompañen a la solicitud el importe de la cuota o suscripción, el cual debe venir en forma de giro postal o bancario pagadero a la orden del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana.

El Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana es una organización integrada principalmente por intelectuales y catedráticos de literatura iberoamericana de ambas Américas — la anglosajona y la ibera. Como institución carece de biblioteca propia y de oficina permanente; lo mismo el personal de la mesa directiva que el de la comisión editora de la *Revista*, se renuevan en cada Congreso. Por éstas y otras razones de carácter económico, ni el Instituto ni la *Revista* mantienen intercambio con ninguna otra publicación.

Consciente el Instituto de los escasos recursos económicos de que tanto las bibliotecas como la mayoría de los profesores en Hispanoamérica disponen, así como de la general depreciación de la moneda nacional en los países hermanos, y deseoso por otra parte de obtener la cooperación activa de las instituciones docentes de Indoamérica y de los colegas en aquellos países, ha decidido reducir en un 50% la cuota de los socios tanto como el precio de suscripción a la *Revista*. Espera que los colegas latinoamericanos sabrán apreciar la altruista intención del Instituto y que colaborarán de manera diligente y eficaz en la noble tarea en que está empeñado. Es ésta una labor que sólo a Hispanoamérica beneficia y en particular a sus hombres de letras. Confía, pues, en que sabrán corresponder a esta generosa iniciativa asociándose a ella y contribuyendo a propagar su espíritu en sus respectivos países.